

Roll No.

Total Printed Pages - 8

F- 601

**M. A. (Third Semester)
EXAMINATION, Dec. - Jan., 2021-22**

HINDI**Paper First**

(साहित्य के सिद्धान्त तथा आलोचनाशास्त्र)

Time : Three Hours**[Maximum Marks : 80]**

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक 01 अंक

खण्ड - अ

(वस्तुनिष्ठ /बहुविकल्पीय प्रश्न)

नोट : निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. "विभावानुभाव व्यभिचारी संयोगाद्रस निष्पत्ति" कथन है -

- (A) आ. विश्वनाथ
- (B) भरत मुनि
- (C) मम्मट
- (D) आ.क्षेमेन्द्र

2. 'साधारणीकरण' सिद्धान्त के आविष्कर्ता आचार्य कौन हैं ?

- (A) भट्टनायक
- (B) आ. अभिनव गुप्त
- (C) भट्ट लोल्लट
- (D) आ. शंकुक

3. चित्रतुरंगज्ञान की अवधारणा का उपयोग किस आचार्य ने रस निष्पत्ति की व्याख्या में किया ?

- (A) आ. अभिनवगुप्त
- (B) आ. शंकुक
- (C) भट्ट नायक
- (D) भट्ट लोल्लट

4. आ. शुक्ल के अनुसार साधारणीकरण किसका होता है ?

- (A) आलम्बनत्व धर्म का
- (B) कवि की अनुभूति का
- (C) सहृदय सामाजिक के चित्त का
- (D) उपर्युक्त सभी का

5. इनमें से गुण सम्प्रदाय किसे कहा जाता है ?

- (A) रीति सम्प्रदाय
- (B) औचित्य सम्प्रदाय
- (C) वकोक्ति सम्प्रदाय
- (D) ध्वनि सम्प्रदाय

[3]

6. "विशिष्ट पद रचना रीतिः" यह पंक्ति किस आचार्य की है ?
- (A) आ. कुंतक
(B) आ. आनंदवर्धन
(C) आ. मम्मट
(D) आ. वामन
7. ध्वनि को काव्य की आत्मा इनमें से किसने स्वीकार किया है -
- (A) आ. वामन
(B) आ. कुन्तक
(C) आ. आनंदवर्धन
(D) आ. भामह
8. आचार्य भामह किस संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य हैं ?
- (A) अलंकार संप्रदाय
(B) ध्वनि संप्रदाय
(C) वक्रोक्ति संप्रदाय
(D) औचित्य संप्रदाय
9. कुंतक के ग्रंथ का नाम क्या है ?
- (A) औचित्य विचार चर्चा
(B) काव्य मीमांसा
(C) वक्रोक्ति जीवितम्
(D) ध्वन्यालोक

F- 601

P.T.O.

[4]

10. "औचित्यं रस सिद्धं काव्यस्य जीवितम् " यह कथन किसका है?
- (A) अप्पय दीक्षित
(B) क्षेमेन्द्र
(C) मम्मट
(D) आनन्दवर्धन
11. स्वच्छन्दतावाद का जन्मदाता कौन है ?
- (A) हीगल
(B) मैक्स वेबर
(C) विक्टर ह्यूगो
(D) रूसो
12. वह कौन-सा काव्य हेतु है जिसके अभाव में काव्य रचना संभव नहीं है ?
- (A) प्रतिभा
(B) अभ्यास
(C) व्युत्पत्ति
(D) इनमें से कोई नहीं
13. The Republic (द रिपब्लिक) नामक ग्रंथ के लेखक हैं ?
- (A) ड्राइडन
(B) प्लेटो
(C) अरस्तु
(D) क्रोचे

F- 601

[5]

14. अरस्तू के गुरु का क्या नाम था ?
- (A) अरिस्टोटल
(B) क्रोचे
(C) दांडायन
(D) प्लेटो
15. अरस्तू के अनुसार अनुकरण का अर्थ है -
- (A) जीवन का अनुकरण
(B) हुबहू नकल की अनुकरण
(C) कला प्रकृति की अनुकृति है
(D) इनमें से कोई नहीं
16. "बायोग्राफिया लिटरेरिया" नामक ग्रंथ के लेखक है -
- (A) कॉलरिज
(B) टी.एस.ईलियट
(C) वर्ड्सवर्थ
(D) बेकन
17. विरेचन मूलतः किस शास्त्र से सम्बन्धित है ?
- (A) दर्शनशास्त्र
(B) चिकित्साशास्त्र
(C) साहित्यशास्त्र
(D) काव्यशास्त्र

F- 601

P.T.O.

[6]

18. निर्वैयक्तिकता के सिद्धान्त के प्रतिपादक हैं -
- (A) इलियट
(B) रिचर्डस
(C) अरस्तू
(D) फ्रायड
19. मार्क्सवादी आलोचना पद्धति का आधार है-
- (A) वैयक्तिक निष्ठा
(B) इति कृतात्मकता
(C) सामाजिक यथार्थ
(D) ऐन्द्रियता
20. 'पेरिडप्सुस' ग्रंथ किसने लिखा है ?
- (A) ड्राइडन
(B) लॉजाइनस
(C) मैकिलियस
(D) हॉल

F- 601

[7]

खण्ड - ब

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

प्रत्येक 02 अंक

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. किन्ही दो प्रमुख पाश्चात्य विचारकों के नाम लिखिए।
2. किसने ध्वनि को काव्यात्मा माना है।
3. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत के लेखक का नाम लिखिए।
4. सुप्रसिद्ध आलोचक कॉलरिज का पूरा नाम क्या था ?
5. 'मिमेसिस' (Mimesis) शब्द किस भाषा का है?
6. वामन ने कौन-सी तीन रीतियाँ स्वीकार की हैं?
7. 'सैषा सर्वत्र वक्रोक्तिः' किस आचार्य की उक्ति है?
8. कला की अवधारणा से क्या आशय है ?

खण्ड - स

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

प्रत्येक 03 अंक

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए।

1. काव्य हेतु का आशय ।
2. रस के प्रमुख अवयवों का विवेचन कीजिए।
3. काव्य के रीति सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
4. अरस्तू के विवेचन सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।

F- 601

P.T.O.

[8]

5. औचित्य के प्रकारों का विवेचन कीजिए।
6. अनुकरणात्मक कलाओं को स्पष्ट कीजिए।
7. ध्वनि सम्प्रदाय पर प्रकाश डालिए।
8. स्वच्छंदतावाद किसे कहते हैं? समझाइये।

खण्ड - द

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

प्रत्येक 05 अंक

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए।

1. काव्य प्रयोजन एवं काव्य के प्रकारों का विवेचन कीजिए।

अथवा

रस निष्पत्ति संबंधी विभिन्न आचार्यों के मतों पर प्रकाश डालिए।

2. वक्रोक्ति सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।

अथवा

अलंकार सिद्धांत की व्याख्या करते हुए अलंकारों के वर्गीकरण की विवेचना कीजिए।

3. प्लेटों की काव्य संबंधी मान्यताओं को समझाइए।

अथवा

लॉजाइनस के उदान्त तत्व पर प्रकाश डालिए।

4. कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

अथवा

अभिजात्यवाद पर प्रकाश डालिए।

F- 601